

# Дворецкий



журнал учреждения образования  
«Минский государственный дворец  
детей и молодежи»  
№ 3 (февраль, 2022)



### ***Приветствую, дорогие читатели!***

Пришло время подвести итоги зимы. Столько всего произошло с нашей последней встречи! Многие вы узнаете из материалов наших авторов. Ведь за каждым из них стоит маленькая история, даже если ее сразу не заметишь за размышлениями, фактами и изящными выражениями. Истории переполняют мир, прячутся в каждой мелочи. А вместе они создают нашу общую историю, большую и значительную.

Надвигается весна, а она раскрашена разнообразными памяtnыми датами и праздниками больше, чем любой другой сезон. Так что пожелаю вам чего-нибудь хорошего. Во-первых, берегите себя, не рискуйте зря здоровьем, физическим и психическим. Оно еще понадобится для важных дел. Во-вторых, помните о нашем культурном и историческом наследии. Это то, что делает Беларусь отличной от других стран и не дает нам потерять свой путь. На этом все. Приятного чтения!

**Главный редактор  
Мария Демьяченко**





# В этом номере:

- 1. Праздник мужества и доблести!** **стр. 4**  
*Городская акция в честь Дня защитников Отечества во Дворце*
- 2. Будь здоров!** **стр. 8**  
*«Простые правила» ЗОЖ в настольных играх и играх-головоломках*
- 3. Финансисты с малых лет** **стр. 11**  
*Во Дворце состоялся городской турнир «Занимательная экономика и финансы»*
- 4. Вдохновение и взаимопонимание** **стр. 13**  
*Впервые во Дворце прошла конкурсная программа «Звездный дуэт»*
- 5. Рисунок нитками на ткани** **стр. 26**  
*«Очумелые ручки» предлагают творить*



## ЧЕСТЬ И ДОСТОИНСТВО

**21 февраля во Дворце прошла городская акция в честь Дня защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь. Мероприятие подарило всем зрителям и участникам, даже самым юным, много сильных впечатлений. Посвящение в пионеры, состоявшееся на мероприятии, станет для них знаковым событием в жизни.**



Акция получилась насыщенной событиями. Так, ярким моментом мероприятия стало выступление роты Почетного караула органов пограничной службы РБ, в котором ребята продемонстрировали невероятную слаженность и отточенность движений, отличную реакцию и выдержку. Мальчишки и девчонки с восхищением наблюдали за искусной работой с оружием и во взаимодействии друг с другом молодых защитников Отечества.

Не менее захватывающим оказался и следующий номер праздничной программы – рукопашный бой в исполнении курсантов ГУО «Институт пограничной службы Республики Беларусь». Их задор и отношение к делу не оставили никого равнодушным. Они буквально заорожили юных зрителей своим мастерством и техникой, мгновенно принимая решения, используя приемы защиты и нападения. К слову, в их рядах не только мужчины. Девушки также мечтают стать пограничниками.



По словам второкурсницы института пограничных войск РБ Кристины Ринкевич, «в потоке на 80 парней приходится 10 девчонок, они ни в чем не уступают сильному полу». На показательном выступлении Кристина вышла в первой четверке курсантов и личным примером убедила всех в правдивости своих слов, а заодно в силе духа и крепости будущих защитников Родины. Что для них значат эти слова? «Для меня – это защита моих родных и близких, места, где я родился, а также того, что греет и радует душу каждое мгновение», - подчеркнул заместитель командира взвода 124 учебной группы Института пограничной службы РБ, сержант Егор Милевский.



А дальше наступило время торжества самых юных! По сложившейся традиции во Дворце, сто самых активных и инициативных октябрят столицы в Год исторической памяти и 100-летия пионерского движения стали пионерами, а галстуки впечатленным девчонкам и мальчишкам повязали будущие и настоящие офицеры-пограничники. Кстати, говорят, что «пионер - всему пример». Но чему? Новоиспеченные пионеры Гурген Месропян и Анна Зайцева с удовольствием ответили на этот вопрос: «Нам кажется, что он пример помощи своим близким, школе и другим людям. Пионер должен приносить пользу своей Родине. Но и хорошие отметки никто не отменял!». И ребята держат свое слово. Совсем недавно они стали призерами школьной олимпиады и помогли ей вырваться вперед в городском соревновании.



Юные пионеры также поучаствовали в квест-игре «К защите Отечества готов!», где проверили свою смекалку, внимание, физическую подготовку, проявили командную слаженность. Ребята с удовольствием общались с военнослужащими, а также приняли участие во встрече под названием «Информ-досье-комплимент» с генерал-майором Николаем Витальевичем Скобелевым, в рамках которой он рассказал о нелегких армейских дорогах своей службы Отечеству на протяжении более 35 лет.



*Каждый на мероприятии получил множество ярких впечатлений и вынес для себя что-то новое. Акция стала не только праздником мужества и доблести, но и торжеством дружбы. Остается лишь пожелать удачи и успехов юным пионерам и храбрым защитникам!*

### Отдал честь защитникам Отечества Федор Малич



## ПОМНИМ И ГОРДИМСЯ!

**Пост № 1 – мемориальный отряд, в составе которого лучшие столичные школьники несут Вахту памяти на площади Победы белорусской столицы, отдавая честь воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Мне посчастливилось стать участницей Почетного караула Поста № 1 и исполнять должность дневальной. Три дня сплоченности и армейской дисциплины дали ответы на многие вопросы.**

Так с чего все началось? В моей школе формировали группу ребят, которые заступят на Вахту Памяти у Вечного огня. Я очень заинтересовалась этим событием и решила попробовать себя в таком важном деле. Тем более, лично для меня «стоять на площади Победы» не просто высокие слова. В моей семье, как и во многих других, деды и бабушки прошли все невзгоды войны, с оружием в руках сражались за свою свободу. Пост №1 – это отдавание чести миллионам героев, погибших ради нашего мирного неба.

Дни на Посту были наполнены важными делами. За день до того, как я заступила в Почетный караул, мы приехали на площадь Победы для генеральной репетиции. Перед началом Вахты дали торжественную клятву верности героическим традициям и доблести нашего народа. В первый день ее несения мы посетили Музей истории МВД Республики Беларусь, где познакомились с историей белорусской милиции, а также посмотрели спектакль «20 минут с ангелом» в Драматическом театре Белорусской армии. Второй день запомнился сдачей зачета на знание истории Великой Отечественной войны. В заключительный, третий день, дружно делились впечатлениями, создавая «боевой листок», – стенгазету, посвященную Посту №1.

Ощущению полного погружения в годы войны способствовало и ношение военной формы Поста. Ведь дресс-код, как и клятва караульного – обязательное условие участия в Вахте Памяти. Вопросы об элементах военной формы стали частью теоретического зачета, по итогам которого нам выставляли отметки. Все также должны были знать свои обязанности и четко соблюдать их.

*На мой взгляд, главная цель Вахты Памяти – показать ценность и значение слова «Родина». Могу сказать, что ни капли не пожалела о своем участии в Почетном карауле. Искренне желаю ребятам быть причастными к традициям почитания белорусской истории.*

Чтит память предков  
Дарья Губанова



## КРЫНІЦЫ ПІСЬМЕННІЦКАЙ ДУМКІ

**Якіх беларускіх пісьменнікаў вы ведаеце? Якуба Коласа, Янку Купалу, Максіма Багдановіча... На самой справе, гэты спіс магчыма працягваць да бясконцасці. Як і тое, што іх аб'ядноўвае – любоў да Радзімы. Яна стала жывой крыніцай творчасці. Пераконваюць ў гэтым і адказы на пытанні сучаснага беларускага пісьменніка, перакладчыка і мовазнаўцы Міхася Пазнякова падчас сустрэчы, якая адбылася ў бібліятэцы № 21 г. Мінска.**

– *Міхail Паўлавіч, як пачаўся ваш шлях пісьменніка? Мабыць, гэта мара дзяцінства?*

– Усе неяк спантанна атрымалася. Роза Сяменаўна Нікіфарава, мая любімая настаўніца, падштурхнула мяне да творчасці. У шостым класе яна прыйшла на ўрок літаратуры і сказала: «Дзеці, сёння будзем складаць вершы». Я пісаў доўга, здаў чатыры радкі і пасля, ідучы дадому, раптам адчуў, што жадаю складаць вершы. У дзяцінстве таксама вельмі любіў чытаць. Першая кніжка, ад якой я пад уражаннем застаюся ўжо столькі гадоў – «Ніколі не забудзем». Яе напісалі дзеці вайны, і пры чытанні мне здавалася, што гэта я нясу зброю, дапамагаю партызанам.

– *Калі можна так казаць, які з вашых твораў спадабаецца больш?*

– Я разнажанравы пісьменнік, і мне ўсе стылі выклікаюць сімпатыю. Канешне, ёсць больш чытаныя творы, якія перакладаюцца на розныя мовы. Але немагчыма вызначыць найвыдатнейшы, гэта тое ж самае, што выбіраць які пальчык лепшы, усе лепшыя. Я лічу, гэта чытачы павінны вызначаць.

– *Адкуль чэрпаеце ідэі для твораў?*

– Жыццё падказвае. Калі пішу прозу, ўспамінаю дзяцінства, столькі выпадкаў цікавых здаралася. Пра Вялікую Айчынную вайну шмат чаго расказвалі бацькі. Нешта ўспамінаю, дапрацоўваю па-мастацкі.

– *А вершы як ствараюцца?*

– Вершы – гэта пачуцці. Ты ўбачыў прыгожага чалавека, які ўсміхаецца цябе насустрач, і твае сэрца напаўняецца радасцю. Ubачыў кветку цудоўную, таксама ў душы адгукаецца. Вершы нараджаюцца і ад бяды, і ад смутку таксама.

– *Што для вас значыць «Радзіма»?*

– Радзіма – гэта тое, што закладзена ў чалавека з маленства, дадзена яму ад бацькоў. Мы не выбіраем Радзіму, яна выбірае нас. Вось некаторыя нарадзіліся ў Беларусі, але імкнуцца паехаць вучыцца за мяжу і лічаць, што там залатыя горы, там іх вельмі чакаюць. А трэба ўсе рабіць, каб хораша было тут, дзе мы нарадзіліся, узбагачаць сваім талентам Радзіму. Пабываць за межамі трэба, пазнаваць далекае абавязкова, але шанаваць свае, роднае – вось галоўнае. Радзіма – гэта маці, бацька, сябры, гэта тое, з чаго мы нараджаемся, вырастаем і ідзем у вялікае жыццё. Гэта ўсе, што вакол нас, што мы бачым, якое трэба любіць, шанаваць і адчуваць сэрцам. А пачынаць ужо са сваёй сям'і, пранікнуцца павагай да таго, што нам паслана бацькамі і Богам.

– *Вялікі дзякуй за шчырую размову.*



**Натхнялася духам Радзімы Дар'я Губанав**

## ЗДОРОВЬЕ – ГЛАВНАЯ НАГРАДА

**Кто из нас не любит собраться приятной компанией и поиграть в настольные игры? Почти всех во время игры посещает желание изменить что-то в правилах, добавить своего. Минские школьники и гимназисты пошли дальше, создав собственные игры на тему здорового образа жизни и посоревновавшись с ними за звание лучшей в рамках акции «ПроСтые правила» во Дворце.**



Акция представляла собой конкурс настольных игр и игр-головоломок на данную тематику и стала очередным этапом проведения городского молодежного марафона «Здоровье и молодость». Доказывать ценность своих изобретений и разработок во Дворец приехали учащиеся-победители районных этапов акции «ПроСтые правила».

Мне выпала честь быть в жюри конкурса. Суть его работы была проста: я должен был внимательно изучить каждую игру и выставить оценку по различным критериям: соответствие теме конкурса, ценность игры, оригинальность идеи, разнообразие используемого материала, художественно-эстетический вид. Я бы добавил еще один критерий – сложность в понимании. Ведь все предложенные командами игры были «многоходовыми», чтобы понять их пользу для формирования культуры собственного здоровья, нужно было не только пообщаться с командой, но и поучаствовать в игре. Не зря к каждой игре прилагалось ее описание, инструкция или аннотация с рекомендациями по проведению и возрастом игроков, для которых она предназначена.

Учащаяся СШ № 10 Московского района г. Минска Диана Томшиш объяснила замысел их игры «Путь к здоровью» так: «Ее главная цель – сформировать представление об основных принципах здорового образа жизни и увеличить осведомленность детей об опасности вредных привычек». Подобные задачи решали все команды-конкурсанты, используя всю свою фантазию, знания и умения. «Наша игра на спортивную тематику, она помогает развивать мышление и память, в ней много полезной информации о видах спорта, о которых люди вообще могли не знать. Ведь спорт – это тоже здоровье», – резонно отметил участник команды шестиклассников СШ № 22 Егор Клепча на представлении игры «Угадай, кто я?».





Одиннадцатиклассницы СШ № 72 Вероника Подрез и Екатерина Королькова при создании своей игры «Зеленый денек» использовали другой ход. Ее главным героем они сделали фантастического персонажа, популярного теперь у молодежи – эльфа. Он и демонстрирует правила здорового образа жизни. «Игроки в роли эльфа выбирают действия, которые могут принести им пользу (зарядка, полезное питание, дневник здоровья) или вред (лень, бессонница или отсутствие маски в эпидемию). Каждый раунд они поощряются за правильный выбор либо наказываются. Задача каждого на протяжении игры – сделать своего эльфа как можно более здоровым», – пояснила руководитель команды СШ № 72 педагог-организатор Анна Олеговна Балаш-Елейникова. Как видим, каждая игра была нацелена на расширение знаний детей о ЗОЖ, а значит, после каждого сеанса ребенок мог взять для себя что-то полезное.



Отдав результаты ведущим, мы заняли свои места в зале. Было очень приятно видеть радостные лица ребят, получающих дипломы за призовые места. Но и обделенным не ушел никто, каждый участник получил грамоту и утешительный приз.

*Лично я считаю это мероприятие отличным, ведь любую болезнь легче предупредить, чем потом лечить. А обучающие настольные игры – отличная идея.*

**Уверен Иван Поджарий**



## С ЭКОЛОГИЕЙ НА «ТЫ»

**Так можно сказать о воспитаннице объединения по интересам «Основы радиожурналистики» Детско-юношеской телестудии Иларии Мухо. Она стала лауреатом Республиканского конкурса творческих работ «Дети о ЦУР» и посетила молодежный форум «ЦУР: до 16 и старше», который прошел в Белорусском государственном педагогическом университете им. М. Танка.**



Для тех, кто не знает, ЦУР (цели в области устойчивого развития) – это набор из 17 взаимосвязанных целей, разработанных в 2015 году Генеральной ассамблеей ООН в качестве «плана достижения лучшего и более устойчивого будущего для всех». В феврале в Белорусском государственном педагогическом университете им. М. Танка прошел молодежный форум «ЦУР: до 16 и старше». Для участников была подготовлена насыщенная программа: флешмоб «Разные=Равные», тематические площадки «Первые шаги к устойчивости» для самых юных, «Устойчивая мастерская» для тех, кто постарше, и «Обучаем. Продвигаем. Действуем» для педагогов. В рамках форума подведены итоги Республиканского конкурса творческих работ «Дети о ЦУР». «Мероприятие было очень масштабным, – делится впечатлениями Илария. – При награждении нас вызывали на сцену, выглядело все очень круто. Также были развлекательные программы и много фотолокаций».

В конкурсе приняло участие более 150 учреждений образования со всей республики, в том числе и наш Дворец. Было подано около 500 работ в трех номинациях: «Изобразительное искусство», «Литературное творчество», «Медиапродукт», из которых жюри выбрало 47 лучших. Илария стала лауреатом в номинации «Медиапродукт». Она записала видеоролик под названием «Коварства лекарства», посвященный одной из 17 целей устойчивого развития – «Сохранение экосистем суши». В нем звучит призыв научиться сортировать не только батарейки, пластик, стекло, но и лекарства.



«В гимназии №19 г. Минска, где я учусь, на занятии по экологии мы проходили тему «Опасность лекарств для экосистем», – рассказывает финалистка. – Мне стало интересно, и я решила, что надо продвигать эту идею. Озвучила ее на одном из занятий кружка «Основы радиожурналистики». Педагог Татьяна Богдановна Гулевич предложила создать видеоролик. Приятно, что его отметили».

*Здорово, что воспитанники Детско-юношеской телестудии в своих творческих работах поднимают такие серьезные проблемы. Не оставайтесь равнодушными и двигайтесь к ЦУР вместе с нами!*

**Сложные аббревиатуры расшифровывала Елизавета Коренько**

## МАМА, Я – ЭКОНОМИСТ!

**11 января во Дворце прошел очный тур городского турнира по экономике и финансовой грамотности «Занимательная экономика и финансы» среди учеников 9-11 классов. Участвовали в нем и учащиеся СШ № 144 г. Минска. И даже стали победителями!**



Испытать себя в новом деле решил и автор данной заметки. Турнир проводился уже второй раз и успел приобрести популярность среди потенциальных конкурсантов. Неудивительно, что желание побороться за призовые места в необычном соревновании выразили многие ребята, а непосредственно подготовка к турниру началась еще в декабре минувшего года. На первом заочном этапе конкурса в нашей школе были определены пять «финансовых грамотеев», которые и отправились оспаривать звание лучшего в финальном туре.

Первое, что бросилось в глаза по прибытию во Дворец, – большое количество участников. Стало понятно, что для завоевания призового места придется приложить немало усилий и продемонстрировать все свои знания. Возможно, поэтому конкурсные задания мне показались достаточно мудреными. Но, как оказалось, не для всех... «Когда мы ехали на турнир, я сильно волновалась, но потом успокоилась, и задания дались мне не так уж и сложно», – делится впечатлениями одноклассница Алина Мирончик. «Самым трудным этапом для меня был экономический кроссворд. На него отведено не много времени, да и вопросы не решались логически», – продолжил мысль другой одноклассник Григорий Бельцер.



К большому сожалению, учащиеся моего класса призовых мест завоевать не смогли. Зато команда нашей школы без награды не осталась! Бронзовым призером городского турнира «Занимательная экономика и финансы» стал ученик СШ № 144 г. Минска Михаил Копыток! Первое же место за учеником столичной гимназии № 50 Артемом Денисюком.

*Лично для меня участие в турнире – это достаточно интересный и, главное, полезный опыт. Я получила много положительных эмоций и с удовольствием бы поучаствовала в подобном конкурсе еще раз. Может быть, тогда до призовых мест удалось бы добраться?!*



Мечтает Анна Олейник



## ЧТО ТАКОЕ «ЧГК»?

**23 января во Дворце прошло крупнейшее интеллектуальное состязание – синхронный чемпионат Беларуси среди школьников по игре «ЧГК» сезона 2021/2022, по итогам которого определились участники чемпионата страны в различных возрастных категориях.**

«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» – так расшифровывается аббревиатура «ЧГК», которую часто используют участники этой игры, ее можно было услышать еще с 10 часов утра в фойе возле фонтана. В это время уже многие команды со всего Минска с нетерпением ждали начала турнира, а участники из других областей с таким же рвением ожидали его на других игровых площадках. Турнир начался в 12 часов и состоял из 3 туров по 15 вопросов в каждом. Особенность синхронного чемпионата в том, что одни и те же вопросы играют на различных площадках в одно и то же время. С помощью мозгового штурма команда не более чем из шести человек в течении минуты должна дать правильный ответ на заданный вопрос.

Я сама не так давно увлеклась ЧГК и поняла, почему оно так популярно и любимо у людей всех возрастов. Эта игра развивает не только эрудицию и интеллектуальное мышление, но и стратегическое. Да, вы правильно поняли, здесь команды выбирают, разрабатывают и используют разные стратегии для ведения игр. В процессе тренировок и соревнований вы научитесь слаженно работать в команде и рассуждать, потому что для решения многих вопросов нужно научиться видеть «пасхалки» или секретное послание от авторов вопросов и разгадывать алгоритмы, которые они оставили.



Многие ошибочно думают, что турниры состоят только из игры «ЧГК», но это не так. В программы включают «Свою игру», «Брейн-ринг», «Эрудит-квартет» и многое другое.

И в завершение немного добрых слов об участниках и тренерах. Они приезжают пораньше на игру, в первую очередь, для того, чтобы встретиться со своими друзьями и коллегами, поделиться последними новостями, рассказать о своих турнирах и тренировках, а также интересных, сложных, а порой смешных вопросах и ситуациях на них и, конечно, пожелать другу другу удачи!

*Уверена, что синхронный чемпионат стал хорошим опытом и приятным воспоминанием для всех участвовавших в нем команд, а их было 323! Хочу пожелать своей и всем остальным командам удачи и побед в предстоящих играх.*

**Увлеченная интеллектуальным состязанием Таисия Онисько**



## ЗВЕЗД СЯНИЕ И ОБАЯНИЕ

**Впервые во Дворце прошла конкурсная шоу-программа «Звездный дуэт». В ней приняли участие лучшие пары со всех районов белорусской столицы. Парни и девушки показали свою творческую натуру, подарив партнеру искру надежды. Быть лучшим хотел каждый.**

Конкурс состоял из 3 этапов: «визитная карточка», «импровизация» и «творческий номер». «Визитная карточка» представляла собой краткое самопредставление участников, из которого зрители могли узнать больше об их интересах, стремлениях и даже адреса соревнующихся пар. Подано это было в абсолютно разном формате.

На втором этапе каждой паре предлагалось несколько слов, на основе которых они должны были составить краткий, но яркий и содержательный репортаж. Участники представляли его в виде новостей. Судя по кодовым словам, на космическую тематику. С этим заданием все справились на «отлично»! Творческий полет фантазий совершили все.

Далее состоялся, по мнению участников и зрителей, самый волнующий и интригующий конкурсный этап. Пока одна пара выступала на сцене, остальные морально готовились к своему выходу. Кто-то читал стихи, другие разминались перед танцем, а третьи распевались. Корреспонденты Детско-юношеской телестудии в это время решили разузнать секреты успеха и вдохновения у Алексея Дубовского и Елизаветы Островской.

– Алексей, сегодня ты в паре с девушкой. Это сложнее, чем выступать solo?

– Конечно, двойная ответственность. Тем более, что конкурс интересный и многоформатный, поэтому очень сложно оценивать выступления. Одни поют, другие танцуют, третьи стихи читают. Как понять, кто круче?.. На мой взгляд, каждый в своем лучший и первый. Надеюсь, мы тоже.

– Участие в конкурсе это, в первую очередь, возможность проявить себя?

– Да, безусловно, продемонстрировать свои возможности и таланты, не растеряться в непредвиденных ситуациях, ну и, конечно, добиться новых вершин.

– Может быть, увидеть и возможности партнерши?

– И это тоже. Ведь работать вместе нелегко. На каком-то этапе проявляется разность вкусов, но все равно находим общий подход к делу, становимся единым целым, а сегодня показываем нашу совместную работу на сцене.

– Что представляет ваш творческий номер?

– Мы читаем поэзию. Хотя, на мой взгляд, это не читка, а инсценировка стихотворения Эдуарда Асадова «Пустые слова» 1964 года. Безусловно, очень сильное произведение с красивым слогом и лирическим настроением. Мы с Елизаветой читаем его вдвоем, что помогает понять и прочувствовать друг друга, и даже автора.

– Если не секрет, как давно выступаете в дуэте?

– Если не секрет, как давно выступаете в дуэте?

– Вообще впервые, хотя познакомились еще в пятом классе, в котором вместе учились.





– Пять лет вместе?

– Да. К слову, участие в этом конкурсе – хороший опыт и возможность узнать друг друга лучше в том числе.

**Алексей и Лиза поставили на сцене целую театральную постановку. Помогла им в этом внушительная группа поддержки и идейный вдохновитель номера, режиссер-постановщик Валерия Пихтерева.**



Валерия Пихтерева, Алексей Дубовский и Елизавета Островская (слева направо)

«В этом конкурсе я впервые выступила в роли режиссера-постановщика номера: писала сценарий выступления для конкурса «визитки», предисловие для творческого номера. Достаточно интересный опыт, мне понравилось. Любопытно, как все задумки будут воплощены, тем более в дуэте.

Уверена в отличном результате. Алексей уже имеет успешный опыт подобных творческих соревнований. Участие в такой шоу-программе это, с одной стороны, оценка творчества и уровня креативности, а с другой – прекрасная возможность посмотреть на то, как другие делают работу, даже что-то позаимствовать или, наоборот, убедить их в своем таланте», – делится мыслями Валерия Пихтерева.

*Слова Алексея оказались пророческими. Каждая пара была по-своему уникальна и интересна, что не преминуло отметить жюри. Алексей Дубовский и Елизавета Островская победили в номинации «Обаятельный дуэт». Другие пары стали обладателями титула «Оригинальный дуэт», «Стильный дуэт», «Звездный дуэт online» и т.д. Таким образом, каждая из них покорила сердца зрителей и строгого жюри индивидуальностью и удивительными способностями сценического перевоплощения, а главным подарком для всех участников программы стали восторженные овации и улыбки на лицах.*

**По-журналистски оценивала выступления «звездных дуэтов»**

**Любовь Королинская**



## БАЛЫ СОВРЕМЕННОСТИ

**Танцы – вечный спутник человеческой жизни. Меняются только направления, от телодвижений в честь божества до самовыражения на улицах городов. Но есть искусство, связывающее целые эпохи – бальные танцы.**

Ассоциации, возникающие при мысли об этом танцевальном стиле – грандиозные балы, величественные прически, роскошные наряды. И в правду, именно такими появляются современные танцоры на турнирах.

Расспросить про мастерство грациозных движений я решила у своей сестры, Марии, которая несколько лет занимается в коллективе спортивного бального танца «Дуэт» Дворца. Недавно у нее состоялись первые серьезные соревнования. Конечно, сильные эмоции переполняли...

– Маша, волновалась перед выходом на паркет?

– Совсем чуть-чуть (улыбается). Боялась запутаться, начать танцевать не в такт, сбиться с ритма. Было много зрителей, детей с других городов, немного непривычно из-за значимости события: судьи, незнакомые лица, прически, платья. Я думала, танец не получится достаточно хорошо.

– Как ты готовилась?

– Пришлось проснуться раньше обычного, чтобы создать образ. Надо было сделать красивую прическу, надеть бальный костюм. На прическу потратили много времени и сил. Я и мама опасались, что она перестанет держать форму. Это был первый опыт создания волны из волос, но результат превзошел ожидания. Мы долго выбирали подходящее платье, цвет и материал, длину рукавов. Конечно, на наш выбор влияла и танцевальная программа. С макияжем важно было не переборщить. Он должен быть в меру ярким, соответствовать возрасту. Поэтому остановились на слегка подкрашенных веках и ресницах. Одной из главных деталей стали сережки. Они попались на глаза буквально перед выходом. Наконец, надо было позавтракать, хотя есть совершенно не хотелось. А до этого были изнурительные тренировки, где разучивались композиции и отрабатывались до автоматизма движения.

– Почему выбрала именно бальные танцы?

– Как-то раз я с семьей пересматривала старые фотографии и видео. Мне попался альбом с твоими танцами на турнирах и другими показательными выступлениями. Фильмы «Шаг вперед» и «Уличные танцы» также распалили желание. Даже просила родителей включить музыку или поставить видео с танцами, чтобы могла повторять или выдумывать движения. Они заметили мое стремление и предложили попробовать себя в бальном танце. С этого все и началось.

**Люди занимаются танцами по разным причинам: одни кем-то вдохновились, для других это возможность поделиться своими переживаниями, а кого-то просто заставили. Но добиваются успеха те, кто любит танцы всей душой и ими дышит. Ведь без увлеченности и интереса у вас не будет даже желания танцевать. Познайте это волшебство!**



**В вихре танца парила Елизавета Нелипович**

## РЕПОРТАЖ ПРО ВЕРНИСАЖ

**Зимой в Музее природы и экологии – филиале Национального исторического музея Республики Беларусь проходила выставка детских работ под названием «Зимняя сказка». Ее авторы – воспитанники объединений по интересам отдела декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства Дворца. Юные корреспонденты Детско-юношеской телестудии решили выяснить, какими красками и эмоциями у них наполнена эта пора года.**

Творческое сотрудничество музея и Дворца продолжается вот уже несколько лет. Работы обучающихся выставляются здесь в экспозиции не первый раз. «В рамках городского проекта «Молодые таланты столицы» также проводятся персональные выставки юных художников, чтобы ознакомить посетителей с их творчеством и создать условия для реализации творческого потенциала», – дополняет куратор выставки «Зимняя сказка», культорганизатор отдела декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства Дворца Екатерина Евгеньевна Панасюк. По ее словам, каждый автор неповторим и достоин зрительского признания.

Представленные в Музее природы и экологии работы воспитанников выполнены в техниках живописи и графики и посвящены прекрасной поре года – зиме. Здесь можно увидеть и красоту природы в этот период, и любимые зимние праздники, и забавных животных. Своей идеей создания рисунка «В ожидании праздника» с нами поделилась одна из самых маленьких авторов-участниц выставки, восьмилетняя Анастасия Маркевич. «Мне очень нравится рисовать, особенно в Новый год. Значит, передавать счастье, много снега, игрушек и тепло. Вот понравился хомячок, решила с ним нарисовать. Начала с фона, потом рисовала дерево, – откровенничает Настя. – Конкурсная работа у меня вышла за два занятия. Учитель помог, он всегда нам помогает».

Увиденное на экспозиции порадовало разнообразием красок и образов. Поэтому выбрать лучшее или определить самую понравившуюся работу не так-то легко. «Дети вообще не могут плохо рисовать. Для меня все работы любимые, не могу выбрать только одну», – подчеркивает руководитель изостудии «Радуга» Дворца, педагог Светлана Борисовна Калистратова, рассказывая о принципе отбора работ на экспозицию. Вот поэтому на церемонии награждения самых талантливых и способных были отмечены все авторы картин, а также их наставники.

***Игра воображения молодых талантов поражает. Загляните на занятия в изостудию «Радуга» и убедитесь сами!***

**Рекомендует Элеонора Ковшер**



## ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ

**Классические книги... Возможно, сразу на ум приходят местами скучные произведения, которые рассматриваем на уроках литературы. А что, если мы расскажем о книгах мировых классиков, от чтения которых невозможно оторваться? Ведь во многих классических книгах можно найти интересный сюжет и героев. Вашему вниманию подборка подобных произведений, которые, как мы надеемся, не оставят читателя равнодушным.**

### *Луиза Мэй Олкотт «Маленькие женщины»*

Эта история повествует об обедневшем семействе Марч, в котором подрастают четыре непохожие друг на друга сестры: самая старшая из них – женственная и романтическая Мег, взбалмошная Джо, спокойная Бет и своенравная Эми. Но, несмотря на разные характеры, они очень дружны между собой. Девочки помогают своей матери по дому, пишут рассказы и даже разыгрывают самые настоящие спектакли вместе. Пока они с матерью ждут своего отца с войны, им придется пройти непростой путь взросления, во время которого их встретят лишения и награды, опасности и помощь, и настоящие друзья.



Обложка книги «Маленькие женщины»



### *Мария Корелли «Скорь сатаны»*

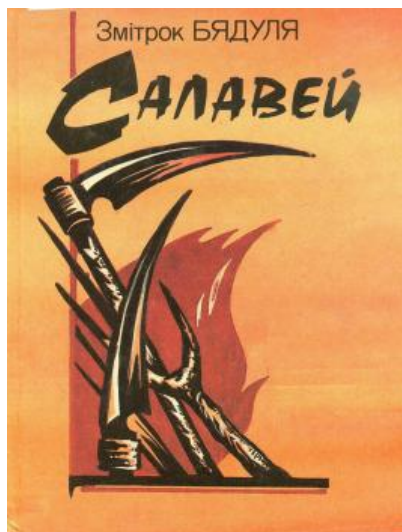
Джеффри Темпест – молодой неизвестный писатель. Его произведения не хочет печатать ни одно издательство, поэтому мужчина живет в нищете и безвестности. Однажды Джеффри пишет письмо своему школьному товарищу с просьбой одолжить немного денег. В ответ он получает письмо, в котором находит деньги и сообщение друга о том, что один богатый человек готов ему помочь. Джеффри соглашается на помощь, ведь однажды этот человек помог его товарищу. Теперь у ног писателя все светское общество, пренебрегавшее им ранее, и несметное богатство. Но много ли значат деньги, если утрачено самое главное – талант?



Обложка книги «Скорь сатаны»



### Змітрок Бядуля «Салавей»



Обложка книги «Салавей»

Белорусскую литературу часто упрекают в излишнем внимании к деревенской жизни. Но ведь книги на сельскую тематику также бывают захватывающими. Так, история деревенского парня Сымона из повести Змітрока Бядули «Салавей» сможет заинтересовать не только вашу учительницу по «белліту». С простым парнем все совсем не просто. У него есть своя суперспособность – досконально подделывать движения и голоса всего живого. Конечно, горы с ней не свернешь. Тем не менее, благодаря таланту Сымона берут в крепостной театр, где он должен петь соловьем. Это и будет началом множества и веселых, и печальных, но, главное, не скучных событий. Героям придется бороться с несправедливостью, проходить через спартанские испытания без преувеличения... Но приключения приключениями, а в книге немало замечательных моментов, которые хочется просто «поставить в рамку и повесить на стенку». Возможно, если бы по «Салаўю» сняли современный сериал, он побил бы все рейтинги. Но пока этого не

произошло, советую насладиться шелестом книжных страниц.

### Владимир Караткевич «Сівая легенда»

Если же вам хочется чего-то еще более энергичного, предлагаю окунуться в незабываемую атмосферу старинного крестьянского восстания. Возможно, вы найдете здесь свой прототип. Вы – шведский наемник, недоумевающий от белорусских нравов, или литовский феодал, который спрятался за стенами своего замка? А может, вы – мятежный крестьянин или сам «мужыцкі Хрыстос» - предводитель? Думаю, стоит самому выяснить, кто вам ближе. Заодно стать свидетелем осады крепости, разнообразных интриг и даже средневекового наказания. Не буду спойлерить и раскрывать, чем кончится любовная линия. Она там тоже есть, очень своеобразная. И вы даже не представляете, сколько еще занятных находок таит седая, как снег, легенда.



Обложка книги «Сівая легенда»

*Надеемся, мы сумели открыть вам что-то новое, подсказать хороший способ провести время или помочь искушенным читателям подыскать новые для себя книги. Счастливого плаванья в безмерном море мировой литературы!*



**Сдували пыль с книжных полок  
Анна Олейник и Мария Демьяченко**



**Вецер**

Дахі - лепшае, што есць ў свеце.  
У сутарэннях моташна, сыра.  
Спьем разам з табой, любы вецер,  
Помніш, вецер, што мы згубілі?

Даспадобы табе кветкі зімовыя,  
Ірваць любіш іх з летуценнямі.  
Тут, на дахах, усяго дастаткова,  
Мроі ружамі, васількамі квітнеюць.

Няма мовы без з ветрам сумоўя,  
Вершаваць яго цяжка прыкметы.  
Вершы шкодныя для здароўя,  
Быў бы, вецер, ты лепшым паэтам.

**Марыя Дзем'ячэнка**

## СНЕЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ



*При спуске на горных лыжах либо думай быстрее, чем едешь, либо медленнее, чем думаешь.*

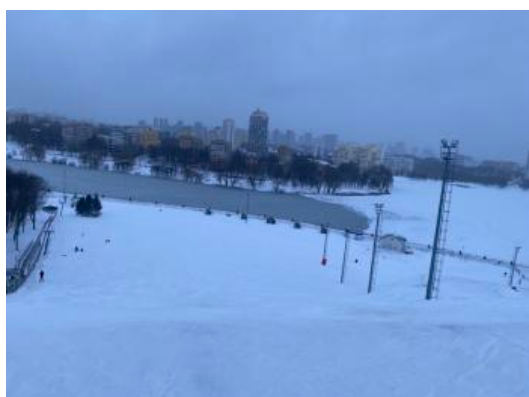
*Владимир Белиловский*

Зачастую зимой люди не знают, чем заняться. Они прибегают к просмотру новогодних фильмов под пушистым бабушкиным пледом, заедая интерес вкуснейшими мандаринками. Но как же активный отдых? Адреналин, скорость и высота? Все это есть на горных лыжах, которые очень полюбились жителям нашей страны. Давайте я расскажу вам о местах, где любой желающий может опробовать на себе все чудеса этого зимнего вида спорта!

*Горнолыжный развлекательный центр «Солнечная долина»*



Учебный склон в Солнечной долине



Основной склон в Солнечной долине

Возможно, не каждый из вас побывал в «Солнечной долине», а зря! Ведь здесь каждый найдет для себя то, что ему требуется. Пример тому – мой опыт катания. В горнолыжном центре имеются два склона: учебный и основной. На первом начинающий может учиться кататься, набираться опыта и иногда набивать шишки, ведь без падений не прийти к успеху. С этого склона и началась моя история в лыжном спорте, ведь именно там я впервые почувствовал всю богатую палитру ощущений спуска по склонам. Здесь было все: и падения, и потеря лыж, и необыкновенное чувство скорости. Ощувив уверенность в ногах, я замахнулся и на основной склон. Он имеет большую высоту и уклон. Естественно, покоряется более опытным лыжникам, которые знают, что делать. К слову, здесь можно арендовать оборудование для катания. А если хочется совершенствовать свои навыки, можно попросить помощи у инструктора! В перерывах между преодолениями себя можно немного отдохнуть и посетить кафе или покататься на аттракционе. Но хочу предупредить любителей активного отдыха: очереди в этом месте часто бывают достаточно большими, поэтому лучше сразу позаботиться о своем времяпрепровождении.



### *Лыжный комплекс «Логойск»*

Если вам хочется больших высот и размахов склонов, то «Логойск» окажется хорошим выбором. В сравнении с «Солнечной долиной», этот комплекс намного больше и расположен на расстоянии 30 км от Минска. В «Логойске» целых 3 основных и 1 учебная горки. Каждая из них имеет комфортную ширину, что позволяет спокойно ощущать себя на спусках. Именно поэтому я легко избежал здесь нескольких столкновений с другими лыжниками. Да, предотвратить курьезные случаи помогут и рекомендации инструктора, которого также можно арендовать. Кстати, подъем на горку позволил мне запечатлеть отличные виды, ведь с высоты 10 метров комплекс смотрится намного зрелищнее. Но все ли так прекрасно? Конечно же, нет, ведь в любом месте найдутся свои нюансы. Одни из них – вероятность застрять в очереди за оборудованием для катания. Как избежать проблем?.. Обратите внимание на предыдущий абзац текста!



Логойские спуски

### *Горнолыжный центр «Силичи»*

Если вам по душе разнообразие склонов и катания по несколько дней, то дорога в «Силичи» уже открыта! Посетителей встречают 10 трасс разного уровня сложности – от «для новичков» до «повышенного уровня сложности». Именно поэтому на некоторые из них я так и не осмелился подняться. Также в «Силичах» есть ледовый каток, экотропа, несколько бань и многое другое. Вследствие чего вы можете наслаждаться катанием на протяжении нескольких дней непрерывно. В таких местах так и хочется остаться подольше, ведь высота очень сильно притягивает. Поэтому я настоятельно рекомендую одеться максимально тепло. Вас приятно удивит хорошая организация отдыха. Пункт проката, подъем на горку – все работает очень корректно. Кстати, отсутствие очередей тоже повлияло на мое хорошее отношение к этому месту. Минусов немного, но они есть. Но, учитывая все плюсы, это место для меня фаворит среди остальных.

*Что же в итоге?.. Думаю, каждый выберет что-то свое. И все места достойны посещения. Везде вы получите удовольствие и используете время с пользой, поэтому исходите лишь из своих предпочтений и умений. Удачи и покорения вершин!*

**Наслаждался горными склонами Федор Малич**



## ЛЮДИ НА БОЛОТЕ

**Болота... Казалось бы, чем они привлекательны? Ведь болота ассоциируются с непроходимостью, опасными местами и высокой влажностью. Однако, попав туда, вас поразят живописные пейзажи, бескрайние просторы, богатое обилие флоры и фауны. Яркий пример тому – республиканский ландшафтный заказник «Ельня» в Миорском районе, куда мне довелось отправиться.**



Погода была дождливая, однако это не помешало путешествию. Натянув на себя резиновые сапоги, куртку и дождевик, я отправился по экотропе исследовать близлежащие просторы. Иду по деревянному настилу, а вокруг – топи и ни единой живности. Немножко странное ощущение... Чем-то Ельня напомнила мне своими суровыми пейзажами тундры.

Пройдя чуть вперед, остановился, внимательно осмотрелся и увидел вдали стаю серых журавлей. Оказалось, это дикое, древнее место – главная их остановка на пути в жаркие страны. Тысячи птиц гостят здесь около трех недель. Но есть и журавлиные семьи, которые живут на болотах постоянно. Это очень пугливые птицы. Стоило чуть



приблизиться, как они мигом разлетелись.

Впечатлила и местная флора. Первое, что бросилось в глаза – огромные ковры из мха-сфагнома. Так и хочется потрогать и сорвать! Он – царь болота. Мох, пожалуй, самое важное растение. Снег и дождь позволяют болоту напитаться водой, а сфагнум жидкость удерживает. Также растение участвует в образовании торфа. Во времена Великой Отечественной войны мох в случаях дефицита перевязочных средств использовался в военных госпиталях в качестве сфагново-марлевых повязок для заживления ран, особен-



но гнойных.

Можно увидеть тут и огромное количество багульника, вечнозеленый слабоветвистый кустарник. Его побеги содержат эфирное масло. Он цветет весной, поэтому, к сожалению, увидеть россыпь белоснежных облачков не довелось.



Зато удалось заметить неприметную хищницу – росянку. Кстати, единственное в Беларуси растение - хищник. Наверное, каждый встречал его описание в литературе или изображения в книгах. Многие гости, приезжая сюда, удивляются небольшим размерам росянки. Ее название связано с тем, что она выделяет крошечные капельки «липкой росы», чтобы затащить в свою ловушку насекомых.

Но самое незабываемое – поиски среди болота клюквы. Ее в регионе кличут «Ельнян-ской королевой». Ради этого пришлось ступать в воду и тщательно осматривать каждый уголок. К этому времени ягода успела поспеть, и мне посчастливилось собрать целое ведро!

*Ельня – отличное место для того, чтобы отвлечься от реальности и побродить по живописным уголкам белорусской природы, понаблюдать за журавлями и полакомиться клюквой. Здесь обязательно найдется то, что вас удивит.*

**Красоту и необычность  
природного ландшафта Ельни  
оценил Иван Валуев**





*Праздник к нам приходит!*

## ПРАЗДНИЧНЫЕ БУДНИ

**У каждого человека есть свой любимый праздник. Для одних лучший день в году – День рождения, для других – Новый год. А для третьих просто не существует праздничных дней, или они не считают их примечательными. Хотя есть очень интересные дни в году, которые придутся по душе многим людям и не только.**

### ***2 января – Новый мяу-год***

Оказывается, у наших любимых питомцев – кошек и котов – свой Новый год.

Идея этого прекрасного праздника однажды пришла в голову семейной паре Рой из США. А теперь он празднуется чуть ли не во всем мире.

Что же делают в этот превосходный день милые питомцы и их хозяева? Например, балуют мурчащего «пушистика» лакомствами, дарят ему новую игрушку или домик. Взамен получают благодарное «мур-мяу» и даже фирменный массаж пушистыми лапками.

Если у вас нет домашнего любимца, то можно помочь бездомным котяткам – покормить уличную «бродяжку» или оказать посильную помощь приютам для животных. Как знать, может один из мяукающих жильцов такого пристанища станет вашим другом и уедет с вами домой.

### ***25 января – день счастливых снеговиков***

А вы знали, что в январе у снеговика два праздника?.. Да-да, 18 января в мире отмечается Международный день снеговика, а 25 января – День счастливых снеговичков. Раньше считалось что снеговики – это ангелы. Если слепить маленького человечка из свежеснежавшего снега и нашептывать ему сокровенное желание, оно обязательно сбудется. Такое поверье пришло из древней Руси, там «снежных человечков» почитали как духов зимы. К ним относились с большим почтением и обращались с просьбами о помощи и уменьшении лютых морозов. Кстати, снежные бабы и Снегурочка – это русское сказочное наследие. В древности люди верили, что зимними природными явлениями повелевают женские духи. Чтобы показать им свое уважение, они лепили снежных баб.

### ***13 февраля – международный день любви к себе***

День безумной любви к себе отмечается 13 февраля, за день до Дня Святого Валентина.

Почему так?.. Потому что любовь к себе – это ваша вера в то, что вы тоже ценный и достойный человек, даже без чьего-либо обожания.

Объектом признаний и знаков внимания в этот день мы назначаем сами себя. Кому-то это покажется странным, но давайте попробуем в течении одного дня в году сделать что-то приятное для себя. К примеру, похвалить за то, в чем преуспели и к чему-то стремитесь, или хотя бы просто за то, что вы живы и здоровы.

Мы так часто думаем о других, что просто забываем о себе самих. Поэтому в этот день сделайте себе подарок! Может быть, есть что-то, что вы давно хотели приобрести, но руки так и «не дошли»?

*Сколько бы замечательных праздников не существовало, самое главное, чтобы у вас в душе было праздничное настроение. Тогда и необычных дней в году ждать не придется, и любой день может стать для вас праздником.*

**Убеждена Арина Дашук**



## О ЧЕМ РАССКАЖЕТ ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК

**Сейчас у многих возникает желание подарить своим знакомым или возлюбленным букет душистых цветов. Но знаете ли вы, что существует такая наука, как флориография – «язык цветов», где у каждого подаренного цветка есть свое значение? Попробуем не ошибиться, делая подарок дорогому человеку!**

Язык цветов появился на Востоке: там очень важна цветочная культура. Он родился с целью выражения чувств, когда о них нельзя было сказать открыто. Например, получая в подарок веточку сирени, дама знала, что ей говорят о первой любви. Цветочные словари печатались на протяжении всего 18 века, рассказывая, что значат разные растения, но чаще всего там присутствовали надуманные ассоциации.

Также была придумана карточная игра «Флирт цветов» – игроки говорят вслух название цветка и передают карту собеседнику. Он по ней узнает, что ему хотели сказать. Таким образом, только два человека ведут диалог, для остальных же все слова – названия цветов!

Символические значения живых цветков важны при составлении букетов: в обычной композиции из полевых цветов знающий человек мог найти чувства благодарности или послание «думаю о вас» через колокольчик, «вы изящны» – через василек и мысли о беззаботности, юности и простоте через ромашку. В броском дорогом букете чопорная дама найдет желтые хризантемы, но может не догадаться, что они означают увядшую любовь.

Известно, что розы – символ любви, но не все догадываются, что их значение зависит от цвета. Издавна считалось: чем темнее и «краснее» цветок – тем сильнее любовь отправителя, белый и свежий символизирует невинность, а желтые розы, вопреки популярному мифу, означают не расставание, а позитив и хорошее настроение! В других случаях желтый – символ отворачивания. Значение зависит и от количества: если вам подарили один цветок, то хотели сказать «я тебя люблю». А если получили пять или больше роз, чувства к вам только усиливаются!

Оранжевый несет тепло, праздник и уют, как и остальные теплые оттенки. Голубой, синий, фиолетовый поочередно означают «цвет богов», верность и бесконечность, величие и мистику.

Что же значат наиболее популярные в букетах цветы? Про розы мы разузнали, самое время разбираться с другими! Если дарите тюльпаны, это значит «милосердие» или «признание в любви», но если тюльпан желтый, любовь безнадежна. Астры тоже означают любовь и изящество. Даря лилии, нельзя забывать, что ими можно оскорбить человека, ведь все цвета этого растения, кроме белого, означают «ненависть». А яркие пионы – символ стыда.

*Казалось бы, нет вещи более легкомысленной, чем цветы. Однако теперь вы знаете, что у них более символическое значение! Дарите любимым не только их, но и позитив, приятные моменты! Хороших вам праздников!*



Желает всем София Куликович



## РИСОВАНИЕ ИГЛОЙ ИЛИ LINEART

**Вышивка – занятие, за которым, как известно, можно коротать долгие часы, а появилась она в Древнем Китае. В наше время такое шитье имеет множество разновидностей и техник. Вышивают теперь не только нитками и не только на ткани. Сейчас одной из популярных считается вышивка на художественных холстах. Расскажу вам, как ее выполнять.**

***Вам понадобится:***

1. Холст для рисования
2. Картинка
3. Краски
4. Кисточка
5. Бумажный скотч
6. Черные нитки
7. Иголка и булавка



***Шаг 1.*** Наша картина будет состоять из рисунка, вышитого черными нитками, поэтому, чтобы добавить ей яркости, нанесем краской несколько цветных элементов. Вы можете представить, где будут располагаться какие-то детали рисунка, и закрасить их или просто нарисовать цветом пару линий, кругов и любых других фигур, которые придадут работе настроения.





**Шаг 2.** Когда краска высохнет, приклейте бумажным скотчем картинку к холсту. При выборе картинки обратите внимание, чтобы на ней не было много мелких деталей, которые при вышивке могут слиться. Булавкой пробейте контур рисунка. Дырочки делайте на небольшом расстоянии друг от друга, тогда очертания получаются более четкими. Проверьте, все ли детали вы пробили, и отклейте картинку.



**Шаг 3.** Возьмите иголку, затяните в нее нитку, сложите оба конца и завяжите узелок. Используйте тонкую иголку, чтобы после вышивки не осталось больших дырок.

Прошивайте каждую дырочку, будьте готовы к тому, что этот шаг может занять немного времени, но думаю, результат того стоит.

*За вышивкой очень приятно коротать время. Кроме того, она хорошо расслабляет, поэтому советую заниматься ею за просмотром любимого фильма или наслаждаясь музыкой. Уверена, у вас все получится, а процесс и результат доставят радость и удовольствие.*

**Творчеством для души и успокоения  
предлагает заняться Таисия Онисько**





**Дворецкий**

журнал учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи»  
№ 3 (февраль, 2022)

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**

Мария Демьяченко

**ТЕКСТЫ:**

Анна Олейник, Арина Дашук, Дарья Губанова, Елизавета Коренько, Елизавета Нелипович, Иван Валуев, Иван Поджарий, Любовь Королінская, Мария Демьяченко, София Куликович, Таисия Онисько, Федор Малич, Элеонора Ковшер

**ИЛЛЮСТРАЦИИ:**

Анна Олейник, Дарья Губанова, Елизавета Коренько, Елизавета Нелипович, Иван Валуев, Иван Поджарий, Мария Демьяченко, Таисия Онисько, Татьяна Матусевич, Федор Малич, Элеонора Ковшер

**ВЕРСТКА:**

Алексей Гулевич

**ДИЗАЙН ОБЛОЖКИ:**

Мария Демьяченко, Екатерина Демьяченко

**Е - MAIL РЕДАКЦИИ:**

dvoreckiy2018@tut.by